

File Copy
ప్రజాసంబంధం 1500
చైరా జాతీయమల దుర్గరణం

“విశాలాంధ్ర” పంపా వివరాలు

దిన పత్రం 12 ప్రకటన అంకం సం 15 ప్రకటన	విషయం	దిన పత్రం
సంవత్సరానికి	రూ 44.00	రూ 61.00
6 నెలలకు	రూ 22.00	రూ 30.50
3 నెలలకు	రూ 11.25	రూ 15.25
నెలకు	రూ 3.75	రూ 5.00

విశాలాంధ్ర

700 420

సంపుటి 18, సందిక్ 18] విశాఖపట్నం 16-4-1968 మంగళవారం [12 పేజీలు 12 ప.

కర్నూల్ జిల్లా ఎనిగండ్లలో అదనపు శిస్తుకు రైతాంగం ప్రతిఘటన

అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా

విధిలేక అధికారుల వెనుకంజ

కర్నూల్ జిల్లా ఎనిగండ్లలో అదనపు శిస్తుకు రైతాంగం ప్రతిఘటన. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా. విధిలేక అధికారుల వెనుకంజ.

పొలిట్ల ముద్దుగానే ఉంటుంది... పెద్ద ధైర్య తర్వాత నో



— కంకా పిల్ల వాళ్ళు —

రాష్ట్రంలో శిస్తువసూళ్ల వెనుక

పట్టు : రు. 18 కోట్లకు గాను యిప్పటి. రు. 7 కోట్లు మాత్రమే వసూలు [యు ఎస్ ఐ. వివరం]

రాష్ట్రంలో శిస్తువసూళ్ల వెనుక

పట్టు : రు. 18 కోట్లకు గాను యిప్పటి. రు. 7 కోట్లు మాత్రమే వసూలు [యు ఎస్ ఐ. వివరం]

యూదులకు భారత్ వ్యతిరేకం కాదు

యూదులకు భారత్ వ్యతిరేకం కాదు. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

శ్రీ అన్నాదురై బొంబాయి రాక

శ్రీ అన్నాదురై బొంబాయి రాక. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

వియత్నాం శాంతి సంప్రతింపాలన్నది

వియత్నాం శాంతి సంప్రతింపాలన్నది. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

ఆంధ్రలో నూతన రైలు మార్గాలు నిర్మాణం

ఆంధ్రలో నూతన రైలు మార్గాలు నిర్మాణం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

యు. పి. లో సంయుక్త విధాయక్ దళం కుపూర్తిమొజారింది

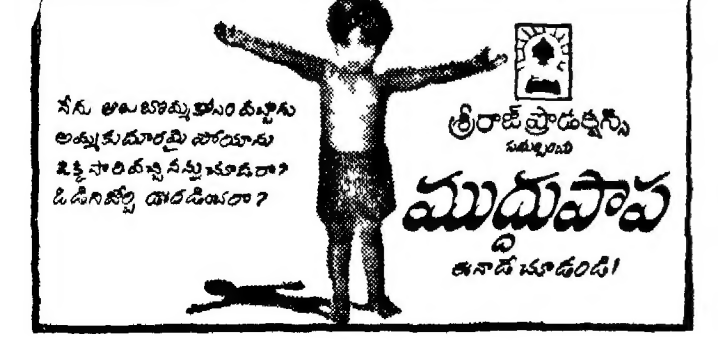
రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం

రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.



రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

రాష్ట్రపతికి దళ ప్రతినిధుల మొమొరాండం. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా.

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

అభినందన ప్రత్యేక అనుబంధం

కళా ప్రస్థకు నీరాజు నాలు

శ్రీ నాగేశ్వరరావు పేరిట రంగంలో కీర్తి
కాలంగా సదా ప్రజల ప్రేమను గా
లను చూడగలిగాడు. అయినా ఈ
గౌరవం మిక్కిలి తీవ్రమైనది. ఈ సమ
యమున నా అభినందన అంతులేదు
నాను. - కె. బ్రహ్మానందరెడ్డి

అంధ శ్రమతో చలనచిత్ర అగ
రిలో మీరు అత్యుత్తమ ప్రాసాదో
వున్నారు. కళా సుస్పృహలకు
మీరు చేసిన సేవలకు తగిన గౌరవం
డాక్టర్ బెజువాడ గోపాలరెడ్డి
జాతి మీరు చేసిన అత్యుత్తమ సేవ
లకు ఇది అత్యుత్తమ మైన సరికావ.
డాక్టరు కె. యల్. రావు

మీరు 'పద్మశ్రీ' విడుదల ప్రధానం నా
కెంకో అనందం కలిగించింది
డాక్టర్ యం. దేవారెడ్డి
ప్రజల హృదయంలో నమ
దిశమైన గౌరవ స్థానాన్ని ఏర్పరచు
కొన్న కళాకర్తలకు మీ ముందు
ప్రభుత్వం 'పద్మశ్రీ' విడుదల ప్రధాన
మొదటి సన్మానించినందుకు అనం
దిస్తున్నాను. - గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య

శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు 'పద్మశ్రీ' బిరుదు నేడే రాష్ట్ర పరిచే ప్రధానం

మౌర్య, ఏప్రిల్ 18. - భారతరాష్ట్రపతి డాక్టర్ జాకిర్ హుస్సేన్ నేటి
సాయంత్రం 5 గం|| లకు రాష్ట్రపతి భవన్ లో ప్రత్యేక ఉత్సవంలో ముక్కుటి
అంధ్రుల అభిమాన నటుడు నటసామ్రాట్ శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావును
సన్మానించి 'పద్మశ్రీ' బిరుదు ప్రధానం చేస్తారు.
శ్రీ నాగేశ్వరరావు ఈ సన్మానోత్సవంలో పాల్గొనడం కోసం 18 వ తేదీ
హైదరాబాద్ నుంచి ఇక్కడికి వచ్చారు. హైదరాబాద్ లో పలువురు మిత్రులు నిర్మాతలు,
అభిమానులు ఆయనను అభినందిస్తూ పిట్టలు యిచ్చారు. ఢిల్లీ పాలం విమానాశ్ర
యంలో ఢిల్లీలోని అనేకమంది ప్రవాసాంధ్రులు, ప్రజానాయకులు, మిత్రులు
శ్రీ నాగేశ్వరరావుకు అపూర్వమైన స్వాగత మిచ్చారు. శ్రీ నాగేశ్వరరావు పద్మశ్రీ
బిరుదాంకితులయిన తరువాత ఇక్కడ అనేక కార్యక్రమాలలో పాల్గొని 18 వ తేదీన
హైదరాబాద్ కి తిరిగి వెడతారు.



'పద్మశ్రీ' అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

పేహితునిగా, నటునిగా
పరిశ్రమతో తోటివానిగా
చక్రవర్తి చిత్రలో భాగస్వామిగా
అన్నివిధాలా నాకు దగ్గర.
చాలా దగ్గర అయిన

శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారు
'పద్మశ్రీ' గా
భారత ప్రభుత్వ గౌరవం పొందుతున్న
ఈ నాడు వారు చిరంజీవిగా,
చారి కర్తి చిరస్థాయిగా పరిగెల్చాలని
నీరు నిందిన కన్నులతో
గర్వం పొందిన గుండెలతో
భగవంతునికి అంజలి మణిస్తూ
శ్రీమతి సా. చా. శా. శా.

'పద్మశ్రీ' అక్కినేని పరిచయం

కొందరు గొప్పవారుగా జన్మించారు మరొకందరు
జీవితంలో గొప్పసాధన, కృషిచేసి గొప్పవారవుతారు.
మరొకందరు చుట్టుపక్కలవ్యక్తులచేత, పరిసరాలచేత గొప్ప
వారుగా తయారవుతారు కాని, జీవితంలో అత్యంతపటివతో,
నిర్విరామంగా కృషిచేసి గొప్పదనం సాధించినవారే నిజంగా
గొప్పవారు.

జీవితంలో ఎదురయ్యే రకరకాల గడ్డు సమస్యలను
నేర్చుగా ఎదుర్కొని, పురోగతిని సాధించినవారే అందరికీంకె
గొప్పవారు.

మూడు దశాబ్దాలుగా 'పెరి
తెర నటుని'గా అంధ్ర రజతం
హృదయంలో అద్వితీయ స్థానం
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు. పైతరక
వ్యక్తి. ఎవరైనా హిందూ
రెండవరం ప్రేక్షకులచేత అభిమా
నించబడిన శ్రీ నాగేశ్వరరావు కేవ
లం తన దీక్షతో, పట్టణంలో,
ప్రతిరోజు, స్వయంకృషికోసం దానిని
నిదిమా ప్రపంచంలో పలువురు
గర్వింబదగిన పలువురికి అసూయా
అనకమైన, ఈనాటి అద్వితీయమైన
స్థానాన్ని పొందగలిగాడు.

అయిన జీవితం మొదటినుంచి
సమస్యల మయం ఇచ్చియేక పలు
జీవితంలో అయిన చాలా ప్రపంచస్వ
ంకో యుద్ధాల చేకూరు అయిన
ఎన్నడూ సమస్యలకు భయపడి

అందరం అమె తన సంతానంలో
విస్తూవారైన నాగేశ్వరరావును అడ
పిలవలే అలంకరించి మువ్వల
తీర్చుకునేది ఇతర అడలంపరె
నాగేశ్వరరావు చిన్నతనంలో తల్లికి
జబ్బుగా ఉన్నప్పుడు నమెనెంబి
పడుటా ఓవికగా చేసేవారు ఇంటి
పనులు, రెండుమళ్ళ దూరంలో
వున్న బడికెళ్ళే యిద్దరుకోవడం,
సాయంత్రం అటూ, హిందీ
పాఠాలు, రాత్రిళ్ళు ప్రాథమిక
తర్వాత నాటకం రిహార్సలు
ఈ విధంగా ప్రాథమికమూ
దాని 'విజ్ఞ' ఉండేవాడు చిన్న
నాడు.

దొర్లం
12 వ ఏట నాగేశ్వరరావు హరి
శృంగ నాటకంలో చంద్రమతి
పేరం పేరాలు అందరూ అక్క
మెచ్చుకున్నారు ఆతని పెద్దమ్మ
శ్రీ రామప్రసాదం, తల్లి పన్నమ్మ
గారలు నాగేశ్వరరావు నాటక
రంగంలో ప్రవేశిస్తే ఎలా

(మీ 11 వేటి)

కళా విద్యుదంగాలతో
తన పరిసర సేవకు చిహ్నంగా
భారత ప్రభుత్వం

"పద్మశ్రీ" గా
గౌరవించబడుతున్న
అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారి
అభినందిస్తూ "పద్మశ్రీ" గా
మారాబోవు చిత్రం

బంగారు గాజులు

అని సజ్జెన్ గుండు మేసెంకో గర్విస్తున్నాము

.. తవ్వరెడ్డి కృష్ణమూర్తి
నిర్మాత
రవంద ఆర్ట్ పిక్చర్స్, హైదరాబాద్ 16

తెలుగు చిత్ర సీమలోని ఘనతార,
అందరికీ అభిమాన నిత్య నూతన నటుడు,
అక్కినేనికి భారత ప్రభుత్వ పద్మశ్రీలు

'పద్మశ్రీ'

అనిమోసంగి, సత్కరించి, సన్ననిండుమున్న
శుభసందర్శనమున
మామూలయిపోయిన కుసుమంబరి

లక్ష్మీ ఫిలింస్
విజయవాడ సికింద్రాబాద్

చిన్నతనం
శ్రీ నాగేశ్వరరావు చిన్నతనం
నుంచి కడపటి రోజు 18 నుంచి
20 గంటల పాటు క్లుప్త చేసే
నాడు అంధ్రప్రదేశ్ గుడివాడ
కాలాకా లోని వెంకటరావువారం
లో శ్రీ వెంకటరత్నం, పున్నమ్మ
దంపతులకు తొమ్మిదవ సంతానంగా
శ్రీ నాగేశ్వరరావు జన్మించాడు అయిన
పుటి నాటికి తొమ్మిది నెలలలోను
పలుకులు చనిపోయారు వారందరూ
లేని సంఖ్య వారు కావడంతో
శ్రీ నాగేశ్వరరావు 'లెరికి బిల్లి
కలదం విషయమే పెద్దలకు
అనుమానం కలిగింది ఒకప్పుడు
నాగేశ్వరరావుకు మెరుపు
ఏదో కాయ వంటిది లేనేనని
వారి అనుమానం మరింత బలం
పడింది మరి రెండు వర్షా
యూలు ఇదేవిధంగా జరిగింది
ఒకసారి అంగండు మరొకసారి
అగ్ని ప్రమాదం అయినా అయిన
తపస్సుతో గొప్పకి రివి పునతయ
పొందిన కళామకలికి సేవ చేయ
వలసిన గీత బలంగా ఉండడంవం
చిది అప్పుడు అయిన వలే క
బోయింది

అతని తల్లికి పుత్రా సంతానం
లేకపోవడం ఒక వింతగా వుండేది

అంధ్రుల అభిమాన అగ్రనటుడు
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి
రాష్ట్రపతి "పద్మశ్రీ" బిరుదు
సొంతి సత్కరించు శుభసందర్శన
మామూలయిపోయిన అభినందనలు
సుందరలో నమాతా

**లక్ష్మీ రాజ్యం
శ్రీధరరావు**

విజయవాడ రాజ్యం ప్రొడక్షన్స్ ప్రొడక్షన్

విడుదల కానున్న
గోవులగోష్ఠి
లో మైసూరూరియర్



సందేశాలు పంపిన మహాశయములు

శ్రీయుతులు పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు, గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు, శివాజీ గణేశన్, జగ్గయ్య, రాజకపూర్ దంపతులు, సునీల్ దత్ దంపతులు, వహిదారె హ్యూన్, సావిత్రి, జెమినిగణేశ్, జమున, కృష్ణకుమారి, అంజలి దేవి, దేవిక, కాంతకుమారి, కమలా చంద్రబాబు, ఎస్.వి. రంగా రావు, రేలంగి, రమణారెడ్డి, చలం, పద్మనాభం, అల్లురామ లింగయ్య, మిక్కిలిసేన, బాల కృష్ణ, బాలాజీ, సూర్యకాంతం, సంద్య, జయలలిత.

శ్రీరంజని, జగదావు, రాజ సుబ్బరాజు, భాగ్యలక్ష్మి, సీతారాం, ముద్దిగొండ రంగమూర్తి, పానం, నాగిరెడ్డి, - చక్రపాణి, మునగన్, తుమారన్, శరణ్, పిన్ కృష్ణ మూర్తి, డి.వి.యస్. రాజు, లక్ష్మీరాజ్యం - శ్రీధరరావు, అను మోహన్ వెంకట సుబ్బారావు, ప్రత్య గాక, అద్ది సుబ్బారావు, సుంద రం, నాగుమణి, గోవిందరాజన్, డి.వి.యస్. శాస్త్రి, వి. మధు సూర్యరావు, డి.వి.నారాయణ,

శ్రీధర్, బాలారావు, శ్రీకృష్ణపిరియ్య సురేష్ ప్రొడక్షన్స్, మండరలార్ నహా, ఎ.పి. శ్రీనివాసన్, రంగనాథరావు, మర్రికాడునరావు, డూం డి. శ్రీనివాసరావు, రంగా, మేలు, పిళ్ళయ్య, రామనాయ్, పి.యస్. రెడ్డి, పి.వల్లయ్య విజయశర్మ, అదినారాయణరావు, పి.యస్.రావు, కాశినేని రామ రావు, చలవతిరావు, రామచంద్ర రావు, త్రిలోకచందర్, విశ్వనాథ్, నమలూరి, కడప నాగభూషణం, పి.చంగయ్య, పెండ్లారె, కోనరాజు, కమలాకర్ కామేశ్వరరావు, వెంకటేశ్వరం అత్తరి నరసింహమూర్తి, పోతుకూచి సాంబశివరావు, గొం పూడి చూడుతీరావు, కాకాది వెంకట రత్నం, పి.వి.ఆర్. ప్రసాద్, పోతరాజు వెంకటేశ్వరం, సుకీం, నంది, మంజుసాం, దిలంజీవి ప్రితా, పొట్లూరి వెంకటసుబ్బారావు, డి.వి. యస్. శర్మ, పి.యస్. రావు, హరనాథ్, దాశరథి, రమం, వెల్మ రాజ్, పి.సి.రెడ్డి, పూర్వచంద్రరావు, -నల్లం (విజయ విక్రమ్), బరం వరం శాస్త్రవేదవీరిండ్లపిల్లయ్యారెడ్డి, నవయుగ ఫిలింస్, శివాజీ ఫిలింస్, జోశీ పిక్చర్స్, నవభారత్ ఫిలింస్,



1957 లో జరిగిన వజ్రోత్సవంలో శ్రీయుతులు సంతిపరెడ్డి, కామరాజ్ గార్లు

రామశ్రీ పిక్చర్స్, జి.డి. ప్రసాద రావు, బాపాది సుధర్మనరెడ్డి, యువ సుధాకర్ గార్లు.

అద్యక్షులు మీకు ప్రసాదించిన గొప్ప గౌరవమునకు నా అభినందనలు.

ఎల్.పి. సింగ్
-హాం కలెక్టర్, లాల్ బాట ప్రభుత్వం

మీ జగత్తుకు మీ మహా తర పేదరికం గుర్తింపుగా మీకు 'పద్మశ్రీ' విడుదల అందించడము నేను మిక్కిలి ఆనందిస్తున్నాను. వెనిగళ్ళ నల్లనారాయణరావు, మధ్య విషేష కాళామంత్రి.

'పద్మశ్రీ' విడుదల అందించిన సందర్భంలో మీకు నా హృదయ పూర్వకమైన అభినందనలు.

కోట రామస్వామి, నహాకార కాళామంత్రి.



ఇటీవల హైదరాబాద్ శ్రీ సారథి స్టూడియోలో 'పద్మశ్రీ'ని నవ్యానించినప్పటి చిత్రం.

- అభినందనలు - శబ్దా
- కాంతలు అందజేస్తూ కొంత మంది నమాభ్యులు, నంనెలు, వంపారు. వారి పేర్లనుమాత్రం యిచ్చటి యిస్తున్నాము :
 1. సాత్యం రంగారావు, మేంబరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి, అనంతపురం.
 2. ఎం. ఎన్. రావుచేంద్రరావు, ముప్పి అద్ది, కల్వరెడ్డి పైర్ల వర్, అనంతపురం.
 3. ఎన్. బాంకప్పారెడ్డి హరిజన విద్యార్థి ఉద్యోగి నంపం, చాకాడి.
 4. ఎ.ఆర్. కృష్ణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక సంఘం, హైదరాబాద్.
 5. యం.వి. రమణ, తెలుగు నాటక సమితి ఎ.జి.ఆపిసు, హైదరాబాద్.
 6. ఎన్. రామనారాయణ్, పినిమా ప్రేక్షక సంఘం, చాకాడి.
 7. యం. వెంకటేశ్వర, పవ్యకళ, హైదరాబాద్.
 8. ఎం. కొండయ్య, ఇంకో-సో-యర్ కల్వరెడ్డి పానె డి, నరసరావుపేట.
 9. కె.సి.కె.ఆర్.ఆర్.అనంతపురం, కరగోపూర్.
 10. శ్రీ శోభకామండ్ల, వనపర్తి తోన్.
 11. ఎం.ఎస్.ఆర్. మూర్తి, పిరిం పాన్స్ అసోసియేషన్, తణుకు.
 12. ఎ.వి.వి. ప్రసాద రావు, మచిలీపట్నం, పిరిం పాన్స్ అసోసియేషన్.
 13. తురపాడి కమలనారాయణ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పిరింపాన్స్ అసోసి యేషన్.
 14. కొర్ల ప్రసాదరావు, కేత్రయ్య కళాసమితి, మేవల్.
 15. హరిజాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ అర్థ అకాడమి, రేపల్లె.
 16. డి. అమృతరావు, గాంధీమిషన్ గుంటూరు.
 17. నరసింహ నెలూరు పిరింక్రిటిట్ అకాడమి నెలూరు.
 18. ఆర్.వి. శేషాద్రి, కర్నూర్ పిరింపాన్స్ అసోసియేషన్, కర్నూరు.
 19. మేంబర్స్ ఆఫ్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కాలేజీ టిరింగ్ కమిటీ, గుడివాడ.
 20. శ్రీపాద పట్టాభి, రామన కళా సమితి, రాజమండ్రి.
 21. పి. కృష్ణమూర్తి, శ్రీనివాస ఆర్ట్ ఎంటర్ ప్రైజెస్, హైదరాబాద్.
 22. నర్సిపేటను వెంకటేశ్వర్లు మిత్ర మండలి, కావలి.
 23. పి. వెంకటనారాయణ, వెంకట నారాయణ సోన్స్ అసోసియేషన్ అనంతపురం.
 24. వాడ్రేపు గవరాజు, పవనకణ, కొవ్వూరు.
 25. నరసింహ, తరంగణి, నెల్లూరు.
 26. యస్. రాజేశ్వరరావు, చిత్రవళ, గుంటూరు.
 27. జి. విజయరావునన్, పాపాటి ప్రియ, అనంతపురం.
 28. ఆకోక, కళాశాఖ హైదరాబాద్

మన వి

మన ప్రమాణ శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి 'పద్మశ్రీ' విడుదల నానందిన సందర్భంలో వారికి కృతజ్ఞతలు, అభినందనలు అందజేస్తూ అశేషంగా అభిమాన ప్రేక్షకులు, ప్రేమికులు, నంపం నంది నేలాదిగా సందేశాలు అంది నవి. నల్లనారాయణ రావు అభి మానుం పేర్లు, కళనలు పూర్తిగా ప్రధానం లేక పోయినందుకు మన్నించ వేవకోనమన్నాము.

ఆంధ్ర ప్రభుత్వంచే గౌరవించబడిన చిత్రాలు

- | | | |
|------------------------|-----|-------------|
| 1. దాక్షిణ్య చక్రవర్తి | ... | బంగారు నంది |
| 2. అంజన్లు | ... | బంగారు నంది |
| 3. అశ్వగౌరవం | ... | కంచు నంది |
| 4. అస్తివలు | ... | కంచు నంది |
| 5. నుడిగుండాలు | ... | బంగారు నంది |

ఫిలిం ఫేర్ అవార్డులు
అందిస్తుంది - అస్తివలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ చలన చిత్రోత్సవాల్లో
'నమ్మి న బంబు'
1959 లో 'మైయాన్ మార్కెట్' అంశం
అంతర్జాతీయ తరం విశ్వవందో పొన్నాడు.

'అంజన్లు'
1967 లో 'అస్తివలు' (పిక్చర్) అంశం
అంతర్జాతీయ తరం విశ్వవందో పొన్నాడు.

చిత్రసీమ చక్రవర్తులుగా జైత్రయాత్ర సాగిస్తూ, ప్రజల హృదయాంతరాళము లందు శాశ్వత స్థానము కల్పించుకొని ప్రభుత్వ గుర్తింపుకు పాత్రులై 'పద్మశ్రీ' బిరుదును స్వీకరిస్తున్న నటు సామ్రాట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి మా హృదయపూర్వక శుభాభినందనములు.

పద్మనాభ
ప్రింటింగ్ వర్క్స్
విజయవాడ - 2

ఎనాడో జంటగెలివిన్, గటసామ్రాట్
కునాడు రత్న సబ్బు రాజశ్రీ రాష్ట్రం సజ్జాతుడు
"పద్మశ్రీ" చిరుసన్నిధికి
అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు
గౌరవ చుభోకాంక్షలు

మోడవీ పిచ్చర్లు
హైదరాబాద్

పద్మశ్రీ
ఇరుసంక్తులు
మంజు కుటుంబం
చేరుకున్న
అక్కినేని
నాగేశ్వరరావుకు
మగుమయ
శుభాకాంక్షలు
మధువిక్షన్

ఆంధ్రప్రజల
ఆదరాభిమానాలను పొంది
కానాదుభారత ప్రభుత్వం నుంచి
పద్మశ్రీ
బిరుదంతండుకొంటున్న
అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు
అభినందనలు

అన్నపూర్ణా పిచ్చర్లు

ఆంధ్రప్రజల
నటసామ్రాట్
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కి
భారత ప్రభుత్వం నాడు
పద్మశ్రీ
బిరుదు నొసంగి సత్కరింపు
శుభ సమయంలో
మా అభినందనలు

శ్రీ
ఫిలింస్
విజయవాడ, పిరింపాట్లకోట, గుంతకల్

- నటసామ్రాట్ నటించిన చిత్రాలు
- 102 తెలుగు, 26 తమిళం. 1 హిందీ
- 1941 ధర్మపత్ని.
 - 1944 సీతారామ జననం.
 - 1945 మాయలోకం
 - 1946 ముగ్గురు మరాఠీలు.
 - 1947 పల్నాటి యుద్ధం.
 - 1948 రత్నమాల, బాలరాజు
 - 1949 కీలుగుర్రం, రక్షరేఖ, 1960 లైలామజ్ను
 - 1950 శ్రీలక్ష్మమ్మ కథ, పల్లెటూరి పిల్ల, పరమానందయ్య శిష్యులు, నృపుసుందరి, సుసారం
 - 1951 తిలోత్తమ, మాయామలై (తమిళం) సౌదామిని, సౌదామిని (తమిళం) ఒకనైట్, (తమిళం) మాయలమారి, శ్రీ సాహసం, మంత్రదండం, శ్రీ సాహసం (తమిళం), మాయాకారి (తమిళం)
 - 1952 ప్రేమ, కాదల్ (తమిళం)
 - 1953 వరదేశి, పూంగిదై (తమిళం) బతుకుతెరువు కన్నతల్లి, పెట్రాతాయ (తమిళం), వయ్యారి భామ, దేవదాసు, దేవదాసు (తమిళం).
 - 1954 నెరుపేదలు, చక్రపాణి, పరివర్తన, విప్రనారాయణ, అన్నదాత.
 - 1955 మిస్సమ్మ, అర్ధాంగి, రోజులు మారాయి, అనార్కలి, సంతానం, వదిలించుకోవడం.
 - 1956 తెనాలి రామకృష్ణ, భలే రామమ, ఇలవేలుపు, చరణదాసి, మాతల్ కులమాణిక్యం (తమిళం)
 - 1957 తోడికోడళ్ళు, సతీ సావిత్రి, ఎంగళవీటు మహాలక్ష్మి (తమిళం), మాయాబజార్, అల్పాడిట్టి, అల్పాడిట్టి (తమిళం), సువర్ణసుందరి, దొంగల్లో దొర, భూకైలాస్.
 - 1958 చెంచులక్ష్మి, చెంచులక్ష్మి (తమిళం) కృష్ణమాయ, అడపెద్దనం,

- సువర్ణసుందరి (హిందీ) పెళ్ళినాటి ప్రమాదాలు. మాంగల్యబలం, మంజుల మహిమ (తమిళం) అతిశయపెళ్ళి (తమిళం) పెళ్ళి నందడి, జయభేరి, కళ్యాణపరిసు (తమిళం) ఇల్లరికం, కలెవానన (తమిళం), వాల్మీకి జన్మదండం (తమిళం), దైవమిత్రుడై (తమిళం)
- 1960 నమ్మినబంటు, కాంతి నివాసం, పట్టవియస్ వెట్టి (తమిళం) మహాకవి కాళిదాసు, పెల్లి కానుక, ఎంగళపెళ్ళి (తమిళం) అభిమానం, రుదాసు బంధం, మాబాబు.
- 1961 తెలుగు సిదలు, తాయ పుల్లం (తమిళం), అంబు మగన్ (తమిళం) భార్య భర్తలు, భక్త జయదేవ, బాటసారి, కనకలక్ష్మి (తమిళం), వాగ్దానం, శిఖావరాజు, ఇద్దరు మిత్రులు.
- 1962 ఆరాధన, మంచిమనసులు, గుండమ్మకథ, మనిదన్ మరవెల్లై (తమిళం), కలిమి లేములు, కులగోత్రాలు, సిరిసంపదలు.
- 1963 కృష్ణాధిపతి, చదువు కున్న అమ్మాయిలు, పెళ్ళి మనస్ (తమిళం), పునర్జన్మ.
- 1964 పూజాఫలం, ఆత్మబలం, మూగమనసులు, మురళి కృష్ణ, అమరశిల్పి జక్కన్న, దాక్షుడు చక్రవర్తి.
- 1965 సుమంగళి, అంతస్తులు, ప్రేమించిమాడు, మనుషులు - మమతలు.
- 1966 జమిందార్, అత్యగౌరవం, నవరాత్రి, మనసే మందిరం, ఆస్తిపరులు.
- 1967 గృహలక్ష్మి, ప్రాణ మిత్రులు, వనంతసేన, రహస్యం, పూలరంగడు.
- 1968 బ్రహ్మచారి, మంచి కుటుంబం.



శ్రీమతి అన్నపూర్ణ, కుమార్తెలు సత్యవతి, సుశిల, సరోజ కుమారులు వెంకట నారాయణ, నాగార్జునరావు

విడుదలకు సిద్ధముగావున్నవి.

రాజ్యం బిళ్ళ - గోపాలకృష్ణ వక్రవర్తి - మదిగంటాని రాజులం

రవింద్రబిళ్ళ - బంగారు గాజులు

ఎ.వి.ఎం.వారి - మూగమనసు

హుస్సేన్ బిళ్ళ - తదపరిచిత్తం

జగపతివారి - అద్భుతమంటు

హరభం కానున్నవి

వర్మబిలిం - ఏకదశి

శ్రీధర్ మూవీస్ - ప్రా. వెం. 1

ప్రేమభక్తమూవీస్ - ప్రా. వెం. 4

అన్నపూర్ణ వారి - తదపరిచిత్తం

ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ బిళ్ళ -

మమ్మలను అభిమానించే శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు 'పద్మశ్రీ' అందుకొంటున్న తరుణంలో

మా అనేక అభినందనలు

N. V. K. R.

విద్యుత్తు వెంకటకృష్ణారావు అండ్ సన్స్, విజయవాడ.

శతదినోత్సవాలు, రజతోత్సవాలు

శతదినోత్సవములు జరుపుకొన్న చిత్రములు:

ధర్మపత్ని, మాయలోకం, ముగ్గురు మరాఠీలు, రత్నమాల, రక్షరేఖ, లైలామజ్ను, పల్లెటూరిపిల్ల, మాయలమారి, శ్రీ సాహసం, బతుకుతెరువు, మిస్సమ్మ, అర్ధాంగి, అనార్కలి, సంతానం, దొంగరాముడు, బలేరాముడు, ఇలవేలుపు, చరణదాసి, మాదర్ కులమాణిక్యం (తమిళం), తోడికోడళ్ళు, ఎంగళవీట్ మహాలక్ష్మి (తమిళం), మాయాబజార్, చెంచులక్ష్మి, మాంగల్యబలం, మంజుల మహిమ (తమిళం), నమ్మినబంటు, కాంతినివాసం, అభిమానం, వెలుగు సిదలు, భార్యభర్తలు, శిఖావరాజు, ఆరాధన, కులగోత్రాలు, కృష్ణాధిపతి యుద్ధం, చదువుకున్న అమ్మాయిలు, ఆత్మబలం, అమరశిల్పి జక్కన్న, దాక్షుడు చక్రవర్తి, అంతస్తులు, మనుషులు మమతలు, ఆత్మగౌరవం, నవరాత్రి, అస్తపరులు, పూలరంగడు

25 వారములు జరుపుకున్న రజతోత్సవ చిత్రాలు:

1948 బాలరాజు, 1949 కీలుగుర్రం, 1950 సుసారం 1953 దేవదాసు (తెలుగు), దేవదాసు (తమిళం) 1955 రోజులు మారాయి, 1957 సువర్ణసుందరి (తెలుగు), 1958 సువర్ణసుందరి (హిందీ), 1959 కళ్యాణ పెరుసు (తమిళం), ఇల్లరికం, 1960 పెళ్ళికానుక, 1961 ఇద్దరు మిత్రులు, 1962 మంచి మనసులు, గుండమ్మకథ, 1964 మూగ మనసులు.

భారత ప్రభుత్వముచే గౌరవింపబడిన చిత్రాలు:

1954 విప్రనారాయణ. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1955 అర్ధాంగి. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1956 తెనాలి రామకృష్ణ. రాష్ట్రపతి రజితపతకం.

1957 తోడికోడళ్ళు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం

1958 పెళ్ళినాటి ప్రమాదాలు. రాష్ట్రపతి రజితపతకం.

1959 మాంగల్యబలం. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1959 జయభేరి. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం

1960 నమ్మినబంటు. రాష్ట్రపతి రజితపతకం.

1960 మహాకవి కాళిదాసు అఖిలభారత రజితపతకం.

1961 భార్యభర్తలు. రాష్ట్రపతి రజితపతకం.

1962 కులగోత్రాలు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1962 సిరిసంపదలు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1964 మూగమనసులు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1964 అమరశిల్పి జక్కన్న. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

1965 అంతస్తులు రాష్ట్రపతి రజితపతకం.

1966 అత్యగౌరవం, రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.

నటసామ్రాట్ హీరో అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు భారత ప్రభుత్వ పద్మశ్రీ

బిరుదు ప్రధాన సంతోష సమయాన సాధరణ పూర్వక అభినందనలు

త్రివేణి చిత్ర హౌస్



1957 లో విజయవాడ పొరులు సన్మానించు పూరేగింపు దృశ్యం

అద్భుతమంటుడు

హిందీ, తమిళం, తెలుగు, కన్నడ, మలయాళం

సప్తశ్రీ సాగర్ కలెక్షన్

కాశీకుమార్ సుభాషమయింట్లో

"అద్భుతమంటుడు"

గిల్డెడ్ లుగా

మా పూర్వపు పూర్వక ఆనందాభిరంజనాలు

మి

జగపతి

పద్మశ్రీ అక్కినేనికి మహావతా పద్మశ్రీ అర్పించే కుటుంబం

పద్మశ్రీపిక్చర్స్

మద్రాసు, హైదరాబాద్

"నటసామ్రాట్" నాగేశ్వరరావుని "బ్రహ్మచారి"గా మంచి రూపొందించిన వెంటనే పద్మశ్రీ నాగేశ్వరరావు

కావడం మాప్రత్యేక అద్భుతం.

ఈరోజు భారత ప్రభుత్వం నుంచి

పద్మశ్రీ

బిరుదు స్వీకరిస్తున్న మన తెలుగు వెలుగు నాగేశ్వరరావుకు స్వాగతం పూర్వకమైన అభినందనలు!!

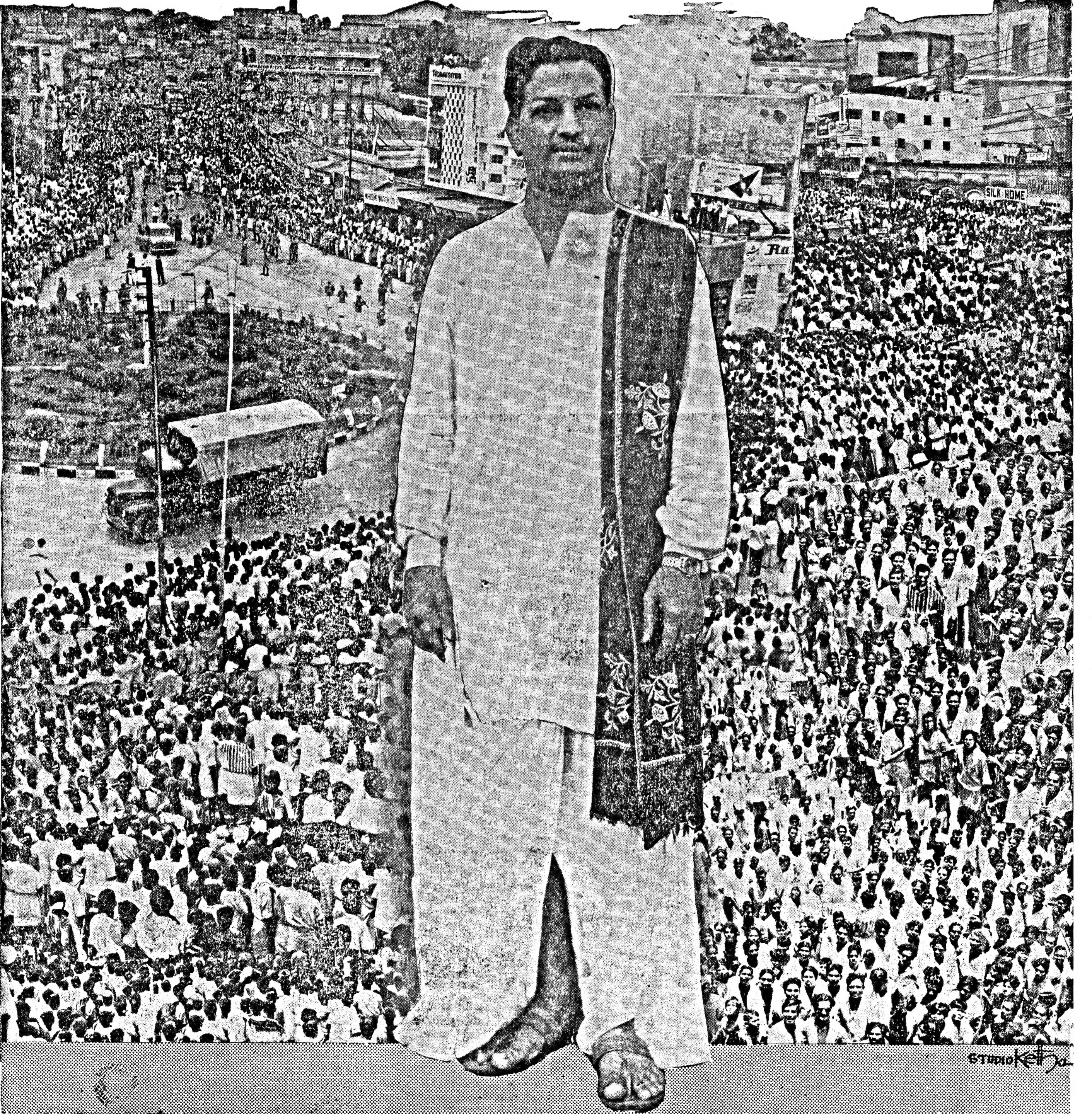
ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

ప్రెవేట్ లిమిటెడ్.

హైదరాబాద్

‘అనుబంధ సంచిక’

నేడే నటరత్న శ్రీనందమూరి తారకరామారావు ‘పద్మశ్రీ’ బిరుద స్వీకారం



STUDIO KET

పద్మ(శ్రీ) శివాజీ గడేశన్.

A black and white photograph of a man in a military-style uniform, holding the Indian national flag (Tiranga) with the Ashoka Chakra. He is standing with his left arm raised in a gesture of triumph or salute. The man has a mustache and is wearing a beret. The background is a plain, light-colored wall.

సైనికుని వేషములో శ్రీ నటరత్న

“పద్మశ్రీ” ఎన్. టి. రామారావు అభినందన ప్రత్యేక అనుబంధం

నటరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి

పావుకాద చిత్రం ప్రారంభమైన మా నందంబం దినవినివృద్ధి చెందకూ ఈ నాటికి విదరాని ఆనందంబంగా పెంపొందింది నాటినుండి నేటివరకూ మా కథానాయకుడుగా విజయా సంస్థకు విజయసారథియై మీ జరిగిన “నటరత్న శ్రీ” నందంబం తాళ రామారావు తారక ప్రభుత్వము నుండి పద్మశ్రీ బిరుదును అందుకుంటున్న యీ సందర్భాన వారికి మా కృతజ్ఞతలు.

నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి,
వి. రత్న శంకర్
విజయ ప్రొడక్షన్స్

మహానటుని జీవితంలో మైలురాళ్లు

నటరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి

తమ యావత్ జీవితాన్ని కళారాసనకే అంకితం చేసిన శ్రీ నందంబం తారక రామారావుగారికి ఒక మహా నటుడుగా, ఒక గొప్ప దర్శకుడిగా, ఒక ఆదర్శనియమైన దర్శకునిగా, ప్రతిభావంతుడైన రచయితగా, విజ్ఞానంలోకి మించి అందరి హృదయంలో అనితర పాద్యమైన పాత్ర వుంది ఆయన పిలిచి పరిశ్రమకు చేసిన సేవలు సాటిలేనివి సురక్షరానివి ఆయన ఈనాడు అందుకుంటున్న “పద్మశ్రీ” వారి కోరికయిన సమైక్య జీవితంలో ఒక మెరుకైన రాణి వారి కిలాంటి గౌరవాలు మున్నుండు మరెన్నో రావాని, వస్తాయని నా ప్రగాఢ విశ్వాసం.

సుందర్ లాల్ నహతా.

- 1928 మే 28 జననం.
- 1944 తొలిసారి నాటక ప్రదర్శన.
- 1947 1. పట్టభద్రుడు కావడం.
2. నేషనల్ ఆర్ట్ థియేటర్స్ నాటక సంస్థ అంకురార్పణ.
3. దర్శకులు ఎల్. వి. ప్రసాద్ గారి ఆహ్వానంపై మదరాసు ఆగమనం
- 1948 1. 11 రోజులపాటు నవీరజిష్టాగ్రుగా ప్రభుత్వ డ్యోగ నిర్వహణ
2. ఆంధ్రనాటక పరిషత్తులో నాటకప్రదర్శన ఉత్తమోత్తమ బహుమతి లభ్యం
3. తొలిచిత్రం “మనదేశం” చిత్రంలో నేషనరాల.
- 1949 1. బి. ఎ. మల్లారావుగారి “పల్లెటూరిపిల్ల”లో తొలిసారిగా కథానాయక పాత్రకు ఎన్నిక.
- 1950 1. “పల్లెటూరిపిల్ల” చిత్రం అఖండ విజయం శతదినోత్సవ సందర్భాలు.
2. విజయాసంస్థలో పర్మనెంటు కథా నాయకుడుగా ప్రవేశం.
- 1951 1. తొలి రజతోత్సవ చిత్రం “పాతాళభైరవి”
2. విదేశాలకు వెళ్ళిన తొలి తెలుగు చిత్రం “మర్రి శ్రీని”
- 1952 1. రాయలసీమ జ్ఞాపనివారణ నిధికై అహోరాత్రాలు కృషి. ఒక ఫిలిం నటుడు ప్రజలమధ్యకు వెళ్ళి తొలికట్టి నిధి సేకరించడం భారతదేశంలో యిద్రప్రథమం
2. న్యంత చిత్రనిర్మాణ సంస్థ ఎన్. టి. ప్రారంభం
- 1953 1. విజయవాడ వై ఎమ్ సి. వి. కళాశాల నహాయార్ల నిధి సేకరణ
2. గోదావరి వరద బాధితుల నహాయార్ల నిధి సేకరణ
3. ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణ సందర్భంలో కర్నూలులో నిధి సమర్పణ
4. న్యంత నిర్మాణసంస్థ తొలిచిత్రం “పిచ్చిపల్లెయ్య” విడుదల.
- 1954 1. న్యంత చిత్రం “కోడు దొంగలు” తొలితెలుగు ఉత్తమ చిత్రంగా ప్రసిద్ధిచెంది అవార్డును అందుకున్నది.
- 1956 1. తొలిసారిగా “మాయాబజార్” చిత్రంలో శ్రీకృష్ణ పాత్ర పోషణ.
2. తొలిసారిగా “భూకైలాస్” చిత్రంలో రావణా బ్రహ్మ పాత్ర పోషణ.
3. “తెనాలి రామకృష్ణ”కు కేంద్ర ప్రభుత్వ అవార్డు
- 1959 తొలిసారిగా తమిళచిత్రం “సంపూర్ణ రామాయణం” లో ఆంధ్రుల ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీరామచంద్రుని పాత్ర పోషణ
- 1960 1. ఆసీతుహిమాచలం ఆరాధ్యదైవం - ఆపద మొక్కుల వాడైన ఏడుకొండల స్వామిగా పద్మశ్రీవారి శ్రీ వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యంలో దర్శనం.

మహానటుని జీవితంలో మైలురాళ్లు



దేశరక్షణ నిధి సమర్పణ సందర్భంలో భారత ప్రధాని క్షీ శేషులు శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి, శ్రీమతి లలితా శాస్త్రి గార్లతో

- 1961 1. తొలిసారిగా దర్శకత్వ భారం వహించిన చిత్రం “సీతారామ కళ్యాణం”
2. ఆ చిత్రం పూజ్యులైన వారి మాటాపితలకు అంకితమివ్వడం అపూర్వ విశేషం.
3. ఆంధ్రుల ముఖ్య పట్టణం భాగ్యనగర్ లో సారథి స్థూడియోలో “కలసివుంటే కలదు నుఖం” చిత్రంలో నటించడం.
- 1962 1. “గుండమ్మ కథ” వారి నూర్ చిత్రం, అదే రజతోత్సవం కూడా జరుపుకుంది.
2. “తిమ్మరుసు” చిత్రానికి కేంద్ర ప్రభుత్వంవారి రజిత పథకం
- 1963 1. వీరు కథానాయకులుగా వున్న మూడు చిత్రాలు లవకుశ, నర్తకాల, కర్త చిత్రాలకు కేంద్ర ప్రభుత్వంవారి అవార్డులు
2. చై నావారి దురాక్రమణ సందర్భంలో రక్షణనిధి ప్రదర్శనలు.
- 1964 1. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి నిధికి అంకురార్పణగా లక్ష రూపాయలు సమర్పణ - ఈ మొత్తం విజయవాడ ఆగ్నిబాధితుల నహాయార్లం వినియోగించబడినది
2. “గుడిగంటలు” చిత్రానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంవారి “నంది” అవార్డు
3. మాచెర్ల వరద బాధితులకు విరాళాల సమర్పణ
4. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తొలి 70 ఎమ్. ఎమ్. థియేటరు నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన
- 1965 1. పోలీసు కుటుంబాల సంక్షేమ నిధికి వినోద ప్రదర్శనలు.
2. సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ వారి “రాముడు - భీముడు” లో తొలిసారిగా ద్విపాత్రాభినయం
3. వ్యక్తిగత స్థాయిని రక్షణనిధిని భారీఎత్తున వసూలు చేయడానికి తొలిసారిగా కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతించిన సందర్భంగా ప్రముఖ నిర్మాతలు, పంపిణీదార్లు, టెక్నిషియన్స్ మొదలుగాగల 250 మంది నభ్యులతో, పై నిధికొరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా పర్యటన. గుట్టలు గుట్టలుగా బంగారు ఆభరణాలతో పాటు 8 లక్షల నిధిని ప్రాదాబాద్ లో కి. శే. లాల్ బహదూర్ శాస్త్రిగారికి సమర్పణ.
- 1966 1. రెండు విభిన్న పాత్రలు - “శ్రీకృష్ణుడు - దుర్యోధనుడు” పోషణతోపాటు దర్శకత్వ భారంకూడా వహించిన తొలి చిత్రం “శ్రీ కృష్ణపాండవీయం”
2. ఆంధ్రప్రభుత్వ నంది అవార్డునుకూడా పొందినా చిత్రం
- 1967 1. భాగ్యనగర్ లో పిలిచి పరిశ్రమాభివృద్ధికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఆహ్వానం.
2. బ్రహ్మానంద చిత్రపురిలో న్యంత స్థూడియోకు శంకుస్థాపన.
- 1968 జనవరి 28 న పద్మశ్రీ బిరుద ప్రధానం.

<p>మనిషిలో మంచి పెరిగి దేవుడొ కాదు ఆ దేవుడెవరో పుటాడో ఊహించుకోవే ఆవారం మా నంద మూరి రాముడు. తారక రామని దివ్యత్వం దివ్యత్వం అందరినాడో గురించాడు తారక ప్రభుత్వం గురించిన విహ్వల “పద్మశ్రీ”</p> <p>మోహన్ రావు, మాణిక్య రావు, అంజనేయ శాస్త్రి, విజయారావు, చోడవరపు వైకుంఠరామకర్మ, సత్త్యం, రంగస్వామి, రాఘవరావు (అనాసియేటో దర్శకులు)</p> <p>మీ కి “పద్మశ్రీ” బిరుదం, చంద్రబిక్ మాణిక్యపంట్టి. ఎన్ టి ఆర్, అనాసియేషన్, అనంతపూర్.</p>	<p>ఆదర్శమైన ప్రమాణాలు నెం కొల్పిన మహాత్ముల వ్యక్తి శ్రీ యన్ టి రామారావుగారికి “పద్మశ్రీ” అహంబి ప్రధానమయింట్ యివే నా శేషణ</p> <p>—కె. సి శేఖర్, యన ఆర్ట్ ఏక్సర్స్.</p> <p>ఇలాగే పురోగమియూ మీద ప్రపంచ ప్రఖ్యాతులు కావాలి ఆ ప్రస్థాపన.</p> <p>నటరత్న ఎన్ టి ఆర్ అభిమాన సంఘం, (ప్రొద్దు యాడు)</p> <p>ప్రజానిమానానికి పెరిగి కొల వంటి మీ విద్యదరహనం, మా హృద యానికి వన్నీటి జల్లా - “పద్మశ్రీ” బిరుద స్వీకార సందర్భంలో, మీకు మా హృదయపూర్వకాని సందనణ.</p> <p>ఎన్ టి ఆర్ అభిమానసంఘం, కె నా బి.</p>	<p>అంతరంగామూ టి. నటరత్నా! మా నంకోసాన్ని మీ కెలా తెలియ జేసినా</p> <p>ఎన్. టి. ఆర్. అనాసియేషన్, కడవ.</p> <p>అభిమానదనానికి మించిన దనం లేదంటాడు మీ మా అనుబంధం యానాటికి కాదు. మీ “మనదేశం” నుండి పెరుగుతూ వచ్చిన పవిత్ర బిరుదం విరళాంబం విలీన మనకు.</p> <p>ఎన్. టి ఆర్. అనాసియేషన్, కాడివ శ్రీ</p> <p>మీ సుందర రూపాన్ని మాళాం ఎన్నో అనంభాకమైన పాత్రలో తనివీరిరామాళాం. మీ మా మాళా పున్న సాన్నిహిత్యం అమూల్య పెరిగి ఇలాంటి గౌరవాలు తనివ్యక్తలో మరెన్నో లభిస్తాయని మా ఆశాంక్ష.</p> <p>ఎన్. టి ఆర్. అభిమాన యువకుల సంఘం, బెంగుళూరు.</p>	<p>మహామనీషి అభిమానులంగా మీ “సాన్ని హిత్యం” పొంది మీ ఆత్మీయంగా మారిన మాకు మీనాడు పద్మశ్రీ అందుకోవటం ఎంకో ఆహ్లాదకరంగాను, నేడుకానువుంది మీ కివే మా శేషణ</p> <p>ఎన్. టి ఆర్ ఫాన్స్ అనాసియేషన్, నరంగల్లు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోకా ఆనంద దీపావళి</p> <p>ఎన్ టి ఆర్. ఫ్రాండ్స్ అనాసియేషన్, ఫలివెండ్రం</p> <p>ఈ “పద్మశ్రీ” బిరుదాన్ని మా తరపున మీరు స్వీకరించండి పద్మశ్రీ ఎన్ టి ఆర్ అభి మాన సంఘం, బెంగుళూరు</p> <p>తెలుగు దంప చిత్ర చరిత్రలో, మీ “పద్మశ్రీ” బిరుద స్వీకారం, మారణద్యయాన్ని వృద్ధిచెంది ఎన్. టి ఆర్. అభిమాన సంఘం, కర్నూర్</p>	<p>ఆంధ్రుల ఏకైక అభిమాన కథా నాయకా! ఈ “పద్మశ్రీ” బిరుదం మీ కి రమణానికో కల్పితం కాదు. పద్మశ్రీ ఎన్ టి ఆర్. ఫాన్స్ అనాసియేషన్, హిందూపూర్</p> <p>విరంతరం మా మనః వర్ధాంతం రక్షిస్తాయాడెడిరా మెదిలే మీ కి “పద్మశ్రీ” బిరుదం కేవలం స్వకా వ్యక్తి.</p> <p>ఎన్. టి ఆర్ అభిమాన సంఘం, శ్రీకాకుళం</p> <p>ఇది మీ ఆనందమే కాదు, మా ఆనందంగానూ</p> <p>ఎన్ టి ఆర్. ఫ్రాండ్స్ అనాసియేషన్, గుంతకల్.</p> <p>మీకు మేమూ - మాకు మీరూ - అంతే</p> <p>నటరత్న, పద్మశ్రీ ఎన్ టి ఆర్ అభిమాన సంఘం, సికింద్రాబాద్.</p>
--	--	--	---	---

దక్షిణ మధ్య రైల్వే
క్వార్టర్స్ పైనల్వోచేరిక

பெயர்:.....

വിജയവാ. 1.

විද්‍යාඥයන් විශ්ලේෂණය කළ පිටිපිටි

అంతర్జాతీయ అభివృద్ధి కమిషన్, ప్రపంచ ఆర్థిక ఫోరం, ఏటా వాడ అధ్యయనం, మానవ వనరు

കുമാരൻ (പിള്ള), വിജയനഗരം.

